

## **«Развитие детской инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС»**

**Что такое самостоятельная изобразительная деятельность?** Это реализация отношения ребенка к различным видам искусства и то «среднее звено», которое связывает искусство и ребенка.

**Специфика самостоятельной изобразительной деятельности.** Самостоятельная изобразительная деятельность возникает по инициативе детей для удовлетворения их индивидуальных потребностей, если ребенок хочет нарисовать, слепить или сделать игрушку не только для себя, но и для определенного лица или группы лиц, для изготовления украшений к праздникам, пособий для игр, при желании поупражняться в умениях, навыках, полученных в ходе образовательной деятельности.

**Развитие личности ребенка.** Самостоятельная изобразительная деятельность обладает большими возможностями в развитии личности ребенка. Самостоятельная изобразительная деятельность является одним из показателей уровня развития детей и обладает большими возможностями для осуществления многих воспитательных задач, развития таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность.

**У детей:** развиваются инициатива, самостоятельность, активность; процесс самостоятельной изобразительной деятельности закрепляет приобретенные на занятиях и в совместной с педагогом деятельности знания, умения, навыки, способы деятельности, стимулирует их перенос в новые жизненные условия; в самостоятельной изобразительной деятельности находят естественный выход разные яркие впечатления, повлиявшие на воображение и эмоции ребенка, снимает напряжение, делая его внутренний мир комфортнее; совершенствуя и закрепляя свои навыки и умения в процессе самостоятельной деятельности, ребенок чувствует уверенность в себе, в своих возможностях. На прогулках и экскурсиях с детьми наблюдаем за окружающим миром, исследуем и коллекционируем разный материал, изучаем их свойства. После приобретенных ярких впечатлений дети хотят как можно быстрее использовать тот или иной материал в своих поделках. Даём обобщенную тему тематической недели, например: животные нашего края, посуда, транспорт, путешествие по сказкам и т.д., а потом спрашиваем: «А кого или что вы хотите изобразить, смастерить?» Дети с радостью предлагают разные идеи по созданию поделок – подарков. В процессе самостоятельной изобразительной деятельности у детей происходит саморазвитие, самообучение через подражание другим, умение которых поразило их воображение и вызвало желание действовать подобным образом. В процессе этой формы закрепляем и совершенствуем навыки коллективной деятельности, дети обговаривают друг с другом свои замыслы, делятся советами, оказывают дружескую помощь, оценивают.

После выполнения своих поделок ребята используют их в своих играх. Из-за неуверенности и нерешительности ребенка во время изобразительной, игровой деятельности можно ставить в своей работе с детьми следующие цели: воспитывать самостоятельность и инициативность, формировать самосознание ребенка, уверенность в собственных силах; учить ребенка смело высказывать свои суждения; продолжать учить выбирать сюжет, оформление работы, цветовые гаммы по желанию; продолжать учитывать темперамент, способность, особенность стиля воспитания в семье, которые существенно влияют на развитие ребенка.

**Самостоятельность в выборе материала.** Мы даём возможность детям самим выбрать для работы понравившийся природный, бросовый и нетрадиционный материал. Тем самым даём возможность ребенку предложить разные идеи по изготовлению любой игрушки или подарка. В работе с детьми можно использовать разнообразные, художественные материалы: восковые мелки, гуашь, тушь, акварель, пальчиковые краски, пластилин, соленое тесто, глина, природный, бросовый, нетрадиционный материал и т.д. Это позволяет ребенку самостоятельно выбрать заинтересовавший его предмет и сотворить вот такие яркие и запоминающиеся работы, которые можно использовать в интерьере детского сада, организовав выставки не только детских работ, но и родителей. Если ребенок крайне неохотно рисует кистью, можно предложить ему порисовать ладошками и пальцами, зубной щеткой, печатками из картофеля, крышек, трубочек, губки и т.д. Познакомить ребят с разными нетрадиционными техниками выполнения картин и поделок, таких как: воскография, акварельная живопись, живопись пальцевая, печатание, отпечатывание, коллаж, монотипия, рисование кусочками поролона, куском ткани, мылом, щеткой, свечой, пластилином, нитками и т.д. Изучив разные техники, ребёнок в будущем может стать художником, дизайнером, архитектором и т.д.

**Руководство самостоятельной художественной деятельностью дошкольников.** Форма организации – игра. Руководство самостоятельной деятельности. Создание соответствующей развивающей среды – центр художественного творчества, где ребенок может уединиться.

**Можно использовать разные принципы построения развивающей среды.**

1. Принцип дистанции и сближения позиции в общении взрослого и ребенка, детей с целью установления контакта.
2. Принцип стимулирования активности, самостоятельного творчества.
3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

В группе также можно оформить такую развивающую среду изобразительной деятельности, где ребенок может познакомиться с разными материалами. Хотя бы два раза в неделю выкладывать новые материалы, наглядности: интересные книги, раскраски, фото, игры – мастерилки, чтобы детям не было скучно, а интересно.

Таким образом, самостоятельная изобразительная деятельность является одним из показателей уровня развития детей и обладает большими возможностями для осуществления многих воспитательных задач, развития таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность.